

Ai "Dialoghi Eula" di Villanova Mondovì l'evoluzione del giornalismo di guerra

Dai reportage tradizionali ai nuovi mezzi di comunicazione: nell'antica chiesa di Santa Caterina, spazio ai professionisti dell'informazione con Domenico Quirico, Cesare Martinetti e Cecilia Sala

Dall'Afghanistan all'Iraq, dalla Siria alla Libia, dalla Jugoslavia all'Ucraina dei giorni nostri. C'è un elemento che accomuna tutti i più drammatici conflitti bellici degli ultimi decenni: la necessità di sapere e di capire. Racconti, reportage e testimonianze diventano quindi strumenti imprescindibili per documentare l'evoluzione di una guerra in presa diretta. Il giornalismo, insomma, assume un ruolo cruciale nella formazione della coscienza collettiva, soprattutto nell'epoca della viralità delle notizie non verificate. Ma come si è evoluta la **professione del reporter** di guerra e come sono cambiati i suoi modi e i suoi strumenti di comunicazione?

Sarà questo il fulcro di uno degli incontri previsti nella mattinata di **sabato 14 maggio 2022** per la nona edizione dei "Dialoghi Eula", di scena nell'antica chiesa di Santa Caterina a Villanova Mondovì. Due generazioni giornalistiche a confronto per delineare storia ed evoluzione dell'informazione in tempo di guerra. Interverranno in proposito **Domenico Quirico**, storica firma de "La Stampa", **Cesare Martinetti**, già vicedirettore de "La Stampa" e corrispondente da Mosca, e **Cecilia Sala**, giornalista de "Il Foglio", recentemente inviata dall'Ucraina e voce di "Stories", la nuova serie podcast prodotta da **Chora Media**, per la prima volta partner dell'evento grazie alla disponibilità di **Francesca Bolino**.

*«La buona politica non può prescindere dalla buona informazione. Alla luce della drammatica crisi bellica in atto tra Russia e Ucraina - fa sapere **Fulvio Bersanetti**, ideatore e, fin dalla prima edizione, nel 2014, direttore scientifico del festival - non potevamo non dedicare uno spazio apposito all'evoluzione del giornalismo di guerra. In pochi anni sono cambiati tempi, modi e strumenti di comunicazione, come dimostra il successo dei podcast di Cecilia Sala. Un profondo ringraziamento in tal senso a Chora Media che ha deciso di supportare la nostra iniziativa. La testimonianza più bella di come i "Dialoghi Eula" vengano ormai percepiti quale manifestazione di livello nazionale anche dai professionisti dell'informazione».*

Un'edizione, quella di quest'anno, che vivrà la sua anteprima **venerdì 13 maggio** al teatro "Federico Garelli" di Villanova Mondovì per una serata dedicata ad **Emergency**, che della guerra cura da sempre vittime e feriti. Appuntamento, dunque, alle ore **20.30** con la presentazione dell'ultimo libro di Gino Strada **"Una persona alla volta"** e con lo spettacolo teatrale **"Stupidorisiko"** con Matteo Palazzo. Ingresso libero, prenotazione obbligatoria allo 0174.552192; 335.1242608 (Whatsapp).

UFFICIO STAMPA:

mobile: **+39.339.7161997 (Gabriele Gallo)**

mail: **stampa@dialoghieula.it**

D.E.® Dialoghi Eula

il festival della buona politica

9ª EDIZIONE
comunicato stampa n. 3/2022
del 01/05/2022

I NUOVI OSPITI DEI "DIALOGHI EULA" 2022

Domenico Quirico. Giornalista, ha iniziato la sua carriera a La Stampa, alla redazione di Asti. Poi caposervizio degli Esteri, corrispondente da Parigi e reporter di guerra. Inviato in Paesi come il Sudan, il Darfur, l'Uganda, la Tunisia e l'Egitto, si è occupato delle Primavere Arabe. Nel 2011 è stato rapito in Libia e liberato dopo due giorni e nel 2013 in Siria per cinque mesi. Tra i suoi libri: "Primavera araba. Le rivoluzioni dall'altra parte del mare" (2011), "Gli ultimi. La magnifica storia dei vinti" (2013), "Il paese del male. 152 giorni in ostaggio in Siria" (2013), "Il grande califfato" (2015, Premio Brancati), "Esodo. Storia del nuovo millennio" (2016), "Che cos'è la guerra. Il racconto di chi l'ha vista in prima persona" (2019).

Cesare Martinetti. Giornalista, ha lavorato a Gazzetta del Popolo e la Repubblica. Dal 1986 a La Stampa è stato inviato speciale, corrispondente da Mosca, Bruxelles e Parigi, infine vicedirettore con Mario Calabresi. Dal 2015 al 2019 direttore del settimanale Origami. Ha scritto due libri, pubblicati da Feltrinelli: "Il padrino di Mosca" (1995) e "L'autunno francese" (2007). Attualmente collabora con La Stampa, per il settimanale TuttoLibri, e lavora con Mario Calabresi a Chora Media.

Cecilia Sala. Classe 1995, giornalista, è autrice e voce di Stories, il podcast quotidiano di Chora Media che racconta storie dal mondo. Scrive sul Foglio e ha pubblicato reportage dall'estero su L'Espresso e Vanity Fair. Ha lavorato nella redazione di Otto e mezzo, con la media company Vice per SkyTg24, con Rai e con Fremantle Media. Con Chiara Lalli è autrice del podcast "Polvere" che è diventata un libro Mondadori Strade Blu. E con "Stories" la nuova serie podcast di Chora Media che narra storie dal mondo, una ogni giorno, Cecilia Sala, autrice e voce, racconta gli Esteri attraverso i protagonisti, quelli già molto famosi e altri ancora da scoprire. Seguendo il conflitto Russia - Ucraina, ha ottenuto un'audience di oltre 100mila persone che si collegano per seguirla.

Francesca Bolino. Giornalista, classe 1972, scrive per la Repubblica dal 1999. Si è formata in Germania a Berlino studiando filosofia e collaborando per alcune case editrici tedesche. Per trent'anni ha lavorato nell'editoria, come editor e ufficio stampa (Il Melangolo editore, Ponte alla Grazie, Raffaello Cortina, La Giuntina). Si è occupata di comunicazione istituzionale a Roma, tra cui: al Mibac, all'Unione delle Comunità Ebraiche, per il Bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi, alla Fondazione Kennedy. Ha lavorato all'ideazione di alcuni festival di letteratura tra cui: "Festival della Filosofia" Roma Auditorium Parco della Musica, "Leggendo Metropolitano", Cagliari, "È Storia", Gorizia, "Jewish and the city" Milano, "Courmayeur Noir Festival", Courmayeur.

UFFICIO STAMPA:

mobile: +39.339.7161997 (Gabriele Gallo)

mail: stampa@dialoghieula.it